



Chrisdenerfs | Jeux de mots

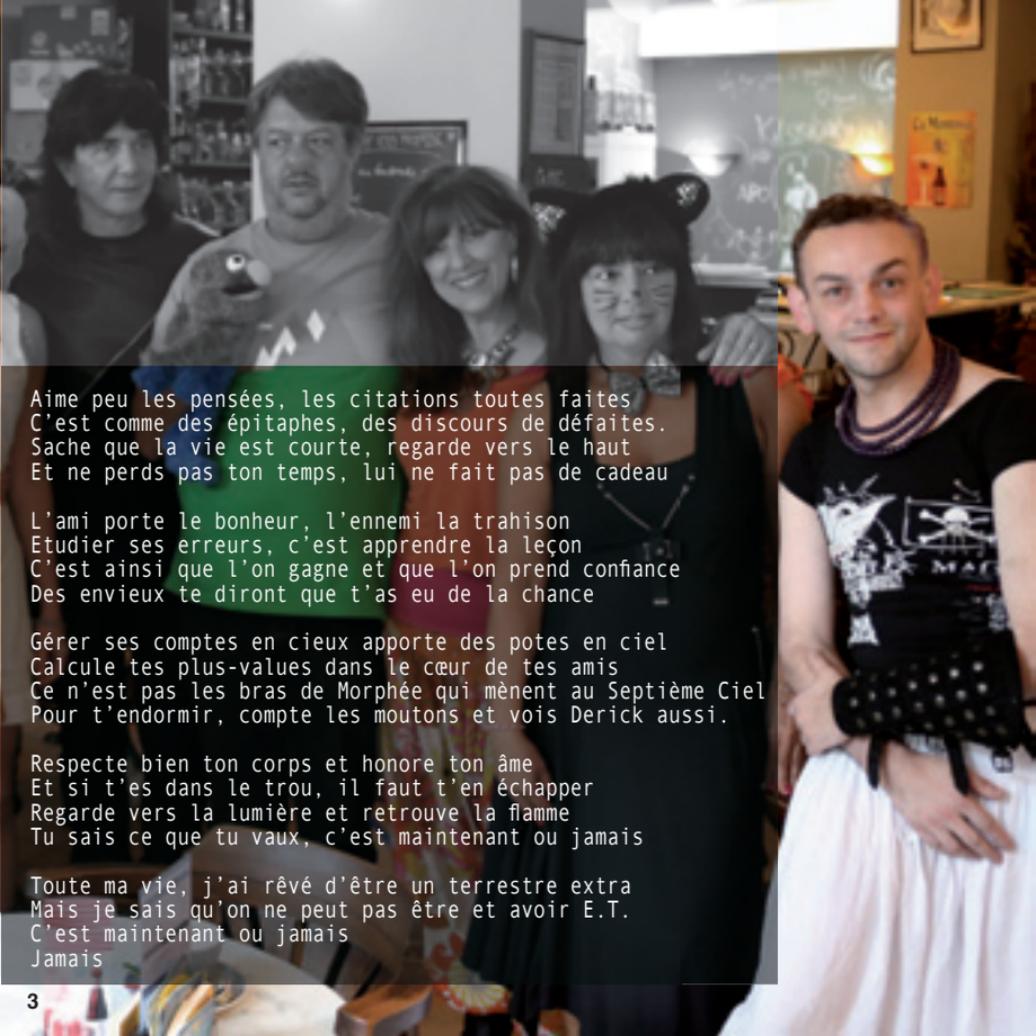


La musique c'est ma vie, ma passion
Ecrire des chansons et les partager, c'est un bonheur indescriptible
Communier avec un public, c'est un plaisir, une complicité ...
Le trac, c'est pour les couillons ...
Aimer, c'est donner
vivre, c'est exister pour ce que l'on est ...
Je n'ai pas de besoins extraordinaires ... sinon d'être moi ...
Si vous avez besoin, je suis là ... avec mon AMITIE
...le mot le plus beau de la langue française ...
C'est maintenant ou jamais ...

Toute ma vie, j'ai rêvé d'être un terrestre extra
Mais je sais qu'on ne peut pas être et avoir E.T.
Toute ma vie j'ai cogné et je mourrai au combat
Pour des mots, pour des notes et des idées aussi

Toute ma vie, j'ai rêvé d'une grande histoire d'humour
Et même si tout le monde n'apprécie pas le mien
Ça peine, ça rassure ... et pour les béotiens
Ma plume est sans détour ; paraît que c'est du lourd.

TERRESTRE EXTRA



Aime peu les pensées, les citations toutes faites
C'est comme des épitaphes, des discours de défaites.
Sache que la vie est courte, regarde vers le haut
Et ne perds pas ton temps, lui ne fait pas de cadeau

L'ami porte le bonheur, l'ennemi la trahison
Etudier ses erreurs, c'est apprendre la leçon
C'est ainsi que l'on gagne et que l'on prend confiance
Des envieux te diront que t'as eu de la chance

Gérer ses comptes en cieux apporte des potes en ciel
Calcule tes plus-values dans le cœur de tes amis
Ce n'est pas les bras de Morphée qui mènent au Septième Ciel
Pour t'endormir, compte les moutons et vois Derick aussi.

Respecte bien ton corps et honore ton âme
Et si t'es dans le trou, il faut t'en échapper
Regarde vers la lumière et retrouve la flamme
Tu sais ce que tu vaux, c'est maintenant ou jamais

Toute ma vie, j'ai rêvé d'être un terrestre extra
Mais je sais qu'on ne peut pas être et avoir E.T.
C'est maintenant ou jamais
Jamais



J'ai jeté spots et néons
J'ai viré tous les canons
J'ai fait le plein de munitions

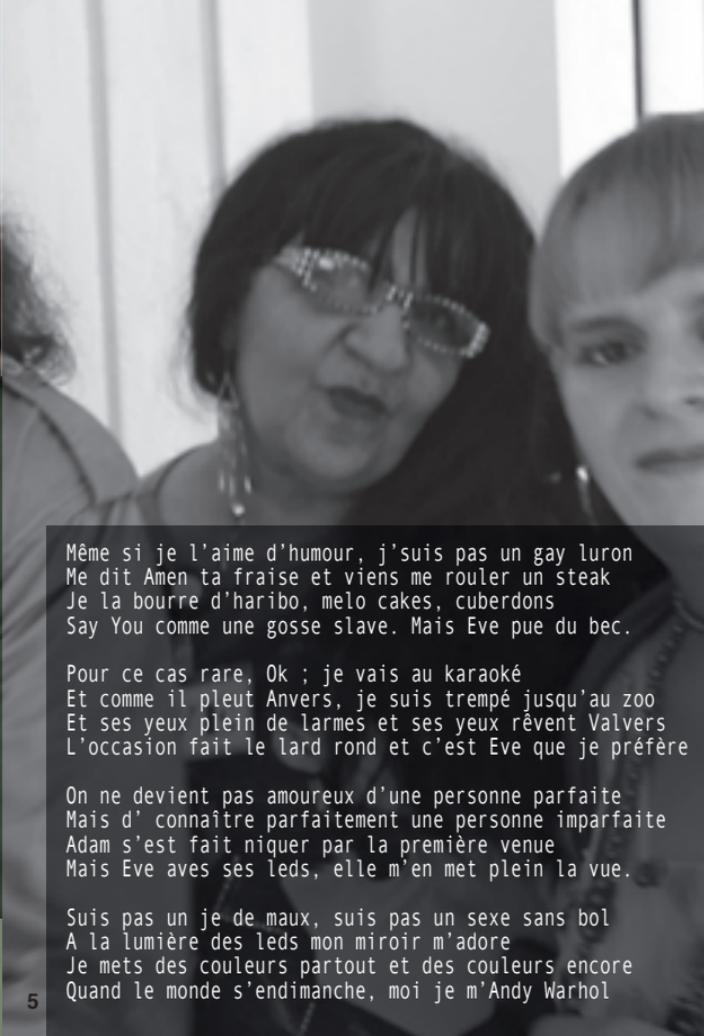
Puisque je me fais des thons
Je me fous du qu'en-dira-t-on
Parce que le thon, c'est bon

Parce que les leds me rendent beau
Parce que les laides me rendent beau
Parce que les leds me Rambo

Quand on fait rire une femme, c'est quasi dans la poche
Et dans mes poches s'entassent qu' des cloches et des moches
Mais j'en tire parti pour me mettre en vitrine
M'entourant de sacrées dévoreuses de pralines

Mon dévolu, c'est une championne de Sudokus
Qui assise au comptoir d'une boîte de luminaires
A longueur de journées aligne les Sudokus
Eve se fait désirer d'une queue pour ses lumières

LES LEDS ME RENDENT BEAU.



Même si je l'aime d'humour, j'suis pas un gay luron
Me dit Amen ta fraise et viens me rouler un steak
Je la bourre d'haribo, melo cakes, cuberdons
Say You comme une gosse slave. Mais Eve pue du bec.

Pour ce cas rare, Ok ; je vais au karaoké
Et comme il pleut Anvers, je suis trempé jusqu'au zoo
Et ses yeux plein de larmes et ses yeux rêvent Valvers
L'occasion fait le lard rond et c'est Eve que je préfère

On ne devient pas amoureux d'une personne parfaite
Mais d' connaître parfaitement une personne imparfaite
Adam s'est fait niquer par la première venue
Mais Eve aves ses leds, elle m'en met plein la vue.

Suis pas un je de maux, suis pas un sexe sans bol
A la lumière des leds mon miroir m'adore
Je mets des couleurs partout et des couleurs encore
Quand le monde s'endimanche, moi je m'Andy Warhol



TOC TOC SEINS

Quand tes seins effleurent ma bouche
Quand on se roule dans les coussins
Saint-bernard et Sainte-nitouche
Mon cœur qui bat le toc tocsin.

Ton saint des saints est sur ta couche
En travers de ton traversin
Dessains malsains et trop farouches
Sain repos à la Saint-Glinglin.

Mon Saint-frusquin n'est pas si louche
Sainte Cécile prêche pour mon saint
Sincères câlins, dernières cartouches
Simple soupirs sur un blanc-seing.

Quand tes seins enivrent ma bouche
Quand ta peau a le goût de vin
Saint-émilion maquille de rouge
Tes joues de mille petits points.

Quand le raisin a des complices
Pour colorer le quotidien
Quand sa fontaine de délices
Assouvit la soif et la faim.

Sainte Catherine compte les souches,
Il n'y a plus de bois dans mon jardin.
Saint-valentin est sur la touche
Et ne supporte plus mon parfum.

Quand tes seins effleurent ma bouche
Quand on se roule dans les coussins
Saint-bernard et Sainte-nitouche
Mon cœur qui bat le toc tocsin.



LE TICKET

Le ciel est bleu, les oiseaux chantent, j'ai un ticket
Tout comme moi, elle aime les chats donc félins pour l'autre
Pour les câlins, je brague une bisouterie, je suis au taquet
Dans quelques heures, si tout va bien, on sera côte à côte

Le ciel est bleu, les oiseaux chantent, j'ai un ticket
Elle m'avait dit : Est-ce que samedi, ça te dit ?
Es-tu Ok pour un hockey au Touquet ?
Et je lui ai dit que pour samedi, ça me dit.

Nica, Nica, Nica ... Nica Amore

Voici la pluie, envie d'un café, je croise une amie
Pas de terrasse sous les gouttes mais kawa sous toit
Tu veux une soupe, c'est gratos, Royco sans frais dit
Va bene vole, et l'amour fait dire n'importe quoi.

J'ai un ticket pour un parking et je slalome
Au mois de mai, fais ce qu'il te plait, sous ton K-Way
Où est ma caisse casée au parking par l'oncle Tom Tom
Miroir dis-moi où est la poubelle pour aller danser

Nica, Nica, Nica ... Nica Amore

C'est quel niveau ? je suis quasi sur que c'est au -1
C'est quelle rangée ? Zut, c'est pas là. J'ai la rage
Suis au -3. Je ne la vois pas. Purée, ça craint !
Putain d'ticket. Ils feraient bien d'y mettre l'étage.

Yesss, au -2 ; Mais y a un 4X4 qui me colle.
Car pour entrer : Complications et contorsions
Six manœuvres pour décoincer, sacré bagnole
Pourvu qu' Nica accepte mon retard sans discussions

Nica, Nica, Nica ... Nica Amore

Le ciel est bleu, les oiseaux chantent, j'ai un ticket
Quitter ce parking, revoir Nica jusqu'au Touquet
Mais v'là le ticket qui me file des doigts ... inaccessible
Je transpire, je hurle, je pue, ... ce n'est pas possible !

Comment ouvrir cette foutue barrière ? Comment sortir ?
Comment payer à ce préposé et prouver l'heure ?
Coincé sous le siège, le ticket m'appelle pour le saisir
Je lui parle et l'embrasse comme un sauveur

Nica, Nica, Nica ... Nica Amore



CONS SE LE DISENT

La connerie est partout et croit en abondance
Tout le monde en connait sans en donner les noms
De crainte de représailles, par esprit de tolérance
Avec le temps aussi, vieillir nous rend plus cons.

Méditer le sujet, c'est un travail de titan
Et plaire à tout le monde, c'est plaire à la bêtise
Et ces gens qui s'imposent sans en être conscients
Y a des cons qui s'adorent, alors cons se le disent

Cons se le disent Oh Oh Cons se le disent

T'es mort, pour nous c'est dur. Si t'es con, c'est bien pire
Y a des gens qu'on est con tent de voir arriver
Et encore bien plus con tent de voir repartir

Prendre les gens pour des cons de nos jours, c'est courant
Tout comme beaucoup de cons se prennent pour des gens
La connerie est une fleur qui ne connait pas la crise
Qui fleurit toute l'année, alors cons se le disent

Cons se le disent Oh Oh Cons se le disent

Mettre la connerie en boîte pour que les cons servent
Ou noyer l'âne à thème pour sortir hors de l'eau
L'avoir en toutes les tailles et des stocks en réserve
Mettre au point la promo pour la sortir du lot.

Si t'as la solution alors moi j'ai le problème
Le problème de trouver très vite une terre promise
Pour fuir l'insupportable, trouver le stratagème
Y a des cons qui s'adorent ; alors cons se le disent

Cons se le disent Oh Oh Cons se le disent



SI T'ES PAS CRU, T'ES CUIT

Pour construire de l'amour
Et avoir toutes les chances
De vivre sur du velours
Il te faut la confiance
Les gens ne changent pas
Et quand t'as compris ça
Tu le sais pour toujours
Sans confiance, pas d'amour

Se jurer fidélité
Pas un regard dans un décolleté
Pas d'attirance pour une autre chair
Ni de pensées parasitées
Ne pas céder au mensonge
Le souvenir d'un ex qui te ronge
Tu dois rester droit comme un I.
Parce que si t'es pas cru, t'es cuit.

C'est chien, c'est chat, l'amour
C'est griffes et patés de velours
Car on sait ce que l'on perd
Mais pas ce que l'on gagne
Les gens ne changent pas
Et quand t'as compris ça
Tu le sais pour toujours
Sans confiance, pas d'amour

Car c'est juré, c'est promis
Te garde de séduire et plaire
La tentation d'un pas de travers
Sur les traces de baisons futé
Ne pas céder au mensonge
Le souvenir d'un ex qui te ronge
Tu dois rester droit comme un I.
Parce que si t'es pas cru, t'es cuit.

Manipuler, c'est mettre
Sans être proctologue
Être pro, être maître
À refiler sa drogue
Te rendre dépendant
Tout en te méprisant
Sans cesse, il mentira
Mais c'est lui qu'on croira.

Les silences sont pires que les maux
Et on s'accroche et on s'acharne
Les silences sont pires que les maux
Et on s'épuise et on s'éloigne

Manipuler, c'est mettre
Sans être proctologue
Être pro, être maître
À refiler sa drogue
Te rendre dépendant
Tout en te méprisant
Sans cesse, il mentira
Mais c'est lui qu'on croira.

Les gens ne changent pas
Sans confiance, pas d'amour
Si t'es pas cru, t'es cuit
Si t'es pas cru, t'es cuit
Les gens ne changent pas
Sans confiance, pas d'amour
Si t'es pas cru, t'es cuit
Si t'es pas cru, t'es cuit



TA GUEULE, GOOGLE!

Toc Toc Médocs
Relax, Xanax
Medocs, le flop
Mythique du toc

Le dos en compote
C'est pour l'ostéo pote
Suis pas Mister Hyde
Com'on Bab' By my side

Des manipulatrices
Qui ne viennent pas de Nice
Et qui mettent des bas doux
Rien qu'pour leurs rendez-vous

A lonesome cowboy
Qui débloque puis qui bloque
A blacklisted cowboy
On pense que je débloque

Ta gueule, google ! Chutt
C'est l'iphone qui m'apple
Manque une pièce au puzzle
C'est mon amuse-gueule !
Les amoureux kissent, Les
amoureux kissent, Les amoureux
qui se bécotent en public

Voilà le piqueur de cœurs
Qui saute sur l'occasion
Car un cœur de hacker
Ne rate pas à l'occasion

Elles sont telles belles
et putes
Accros au super buzzer
Un œil sur le calebut
Les antidépresseurs

Le sexe ça bug le wifi
Le sexe c'est boogie-woogy
Affelou va aux toilettes
Et remplace les lunettes

Le x est une histoire de q
Histoire sans queue ni tête
Qui a le cul mais pas le Q.I
Où on poke comme des bêtes

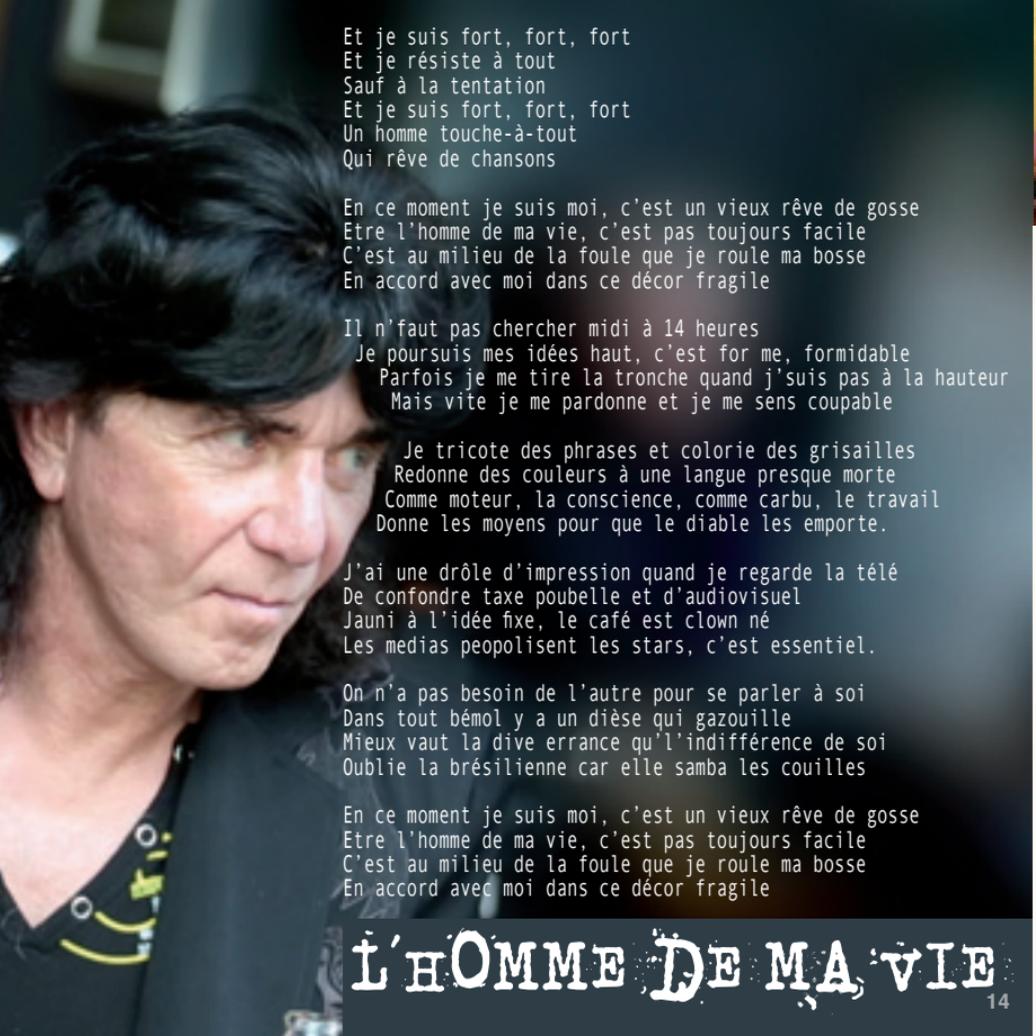
Va parler à mon Q
Quand ma tête est malade
Sibiches et somnifères
C'est de la rigolade

GLANDEUR ET DECADENCE

On n'arrête pas l'essor. En fait, plus on progresse
En vrai, plus on régresse. Et lyre honnie du sort.
Et l'homme descend du singe. Le singe descend de l'arbre
Et Jacques descend du tronc. Emoi ... et moi, et moi ...
Tout le monde connaît Carglass, même Julio Iglesias
Parebrises et essuie-glaces, Carglass répare, remplace
Plus besoin de faire les courses. Captain mange ses fishsticks
Bouffe tous les soirs à l'œil. Igloo, c'est Titanic

La nuit n'a pas de fin. Les clubs houses, les afters
C'est de la nuit en boîte. C'est videurs et sorteurs
Glandeur et décadence. La nuit, c'est la dope
Le son David Guetta. La zic, le fric, la coke
Suis entouré de lumières à la recherche du scoop
Lumières toujours en veille, pour le champ, pour une coupe
Les soirées VIP. Les cocktails et sauteries
La junkie garde sa ligne et dit : bonjour Charliie

Life ... Les rigoles sous les yeux
Life ... cachées sous des lunettes
Life ... Des sourires ultra brite
Pour toujours faire la fête ... Glandeur et décadence ...



Et je suis fort, fort, fort
Et je résiste à tout
Sauf à la tentation
Et je suis fort, fort, fort
Un homme touche-à-tout
Qui rêve de chansons

En ce moment je suis moi, c'est un vieux rêve de gosse
Etre l'homme de ma vie, c'est pas toujours facile
C'est au milieu de la foule que je roule ma bosse
En accord avec moi dans ce décor fragile

Il n'faut pas chercher midi à 14 heures
Je poursuis mes idées haut, c'est for me, formidable
Parfois je me tire la tronche quand j'suis pas à la hauteur
Mais vite je me pardonne et je me sens coupable

Je tricote des phrases et colorie des grisailles
Redonne des couleurs à une langue presque morte
Comme moteur, la conscience, comme carbu, le travail
Donne les moyens pour que le diable les emporte.

J'ai une drôle d'impression quand je regarde la télé
De confondre taxe poubelle et d'audiovisuel
Jauni à l'idée fixe, le café est clown né
Les medias peopolisent les stars, c'est essentiel.

On n'a pas besoin de l'autre pour se parler à soi
Dans tout bémol y a un dièse qui gazouille
Mieux vaut la dive errance qu'l'indifférence de soi
Oublie la brésilienne car elle samba les couilles

En ce moment je suis moi, c'est un vieux rêve de gosse
Etre l'homme de ma vie, c'est pas toujours facile
C'est au milieu de la foule que je roule ma bosse
En accord avec moi dans ce décor fragile

L'HOMME DE MA VIE



Sache que la vie à deux est un parcours à risques
Et que c'est par centaines qu'on compte les sinistres
Car tu rencontres toujours la seconde main d'un autre
Qu'on te fait déguster et dont tu paies les fautes

Pour ne pas supporter tas de propos acerbes
Evite les salopes et les fouteurs de merde
Certains s'ennuient tellement dans leur petit quotidien
Que leur unique loisir est de pourrir le tien

Sache que la vie en couple est un parcours complexe
Que l'absence de réponses multiplie les questions
Qu'il vaut mieux être franc que de tourner en rond
Et trouver l'équilibre entre sentiments et sexe.

Avant d'y succomber, il faut prendre conscience
Que le crime d'amour se condamne à perpétue
Qu'on ne peut faire de projets sans avoir la confiance
Si tel n'est pas le cas, prendre la poudre d'escampette.

A défaut de trouver chaussures à leurs pieds
Certains jugent préférable d'aller courir pieds nus
De résoudre cette équation à plusieurs inconnues
Par une infinité d'unions momentanées

Avec le temps, on dit : tout se tasse, tout se lasse
La vie est amarrée. Marée haute, marée basse
Suis-là, elle te fuit ; Fuis-là, elle te suit
Toute ressemblance n'est pas un cas fortuit.

Pourquoi apprendre le passé simple quand on ne parle que le passé composé
Pourquoi parler de futur simple alors qu'il est bien compliqué





Dans les réseaux sociaux, on like trop very much
On croise des gens extras et d'autres vraiment très moches
Pour être populaire, on prend n'importe qui
Pour être riche d'amis tel au monopoly

C'est avec nostalgie que les amis d'enfance
Rejoignent dans les contacts, ceux du foot et de la danse
Les amis de ces amis bientôt le sont aussi
Sauf les ex que l'on bloque, tout le monde y est gentil

En toute fraternité, on partage ses photos
Ses pensées, ses humeurs et même des vidéos
Car comme les horoscopes, les pensées marchent toujours
Pour peu qu'on veuille y croire, on adhère au discours

On ne se lasse pas de faire des commentaires
Sur des nouveaux statuts et des anniversaires
Sur des séparations ou des photos de vacances
C'est une belle entreprise qui est toujours en croissance

Notre soif de virtuel nous rend accros du net
Et avec le smartphone, il te suit aux toilettes
Car notre voyeurisme est un besoin vital
Un regard androïde sans filtre parental

Confondant sites sociaux avec sites de rencontres
Certains esprits vicieux trouvent leur terrain de chasse
Fleurissent les changements d' noms et faux profils en masse
En tout anonymat, sans pudeur et sans honte

Mon réseau social n'veut plus qu'on s'aime.
Plus besoin d'Google et d'MSN
Ni de twitter toute la nuit
Ni de se linker à l'infini.
Mon réseau social a changé de look
Veux-tu être mon ennemi sur facebook ?
On se va se traiter de nazes et de ploucs
Et même de bachi bouzoucs

Mon réseau social est asocial ...

SANGTIMENTAL

Sangtimental
Infusions musicales
Pour mots que je cajole
A la voix rauque and roll
Sangtimental
Le silence me fait mal
Alors je m'en vais faire
Mes vers en solitaire

C'est quand on fait semblant
De n'pas chercher qu'on trouve
Un vieux loup transparent
Pour invisible louve
Si le silence dort
J'ai cru lire dans des livres
Que la peur de l'amore
N'empêche pas de vivre

C'est quand les jours rallongent
Que les jupes raccourcissent
Que fleurissent les mensonges
Qu'elles reprennent du service
En fouillant les poubelles
En triant les bricoles
J'ai tout appris sur elles
Les fausses notes et bémols

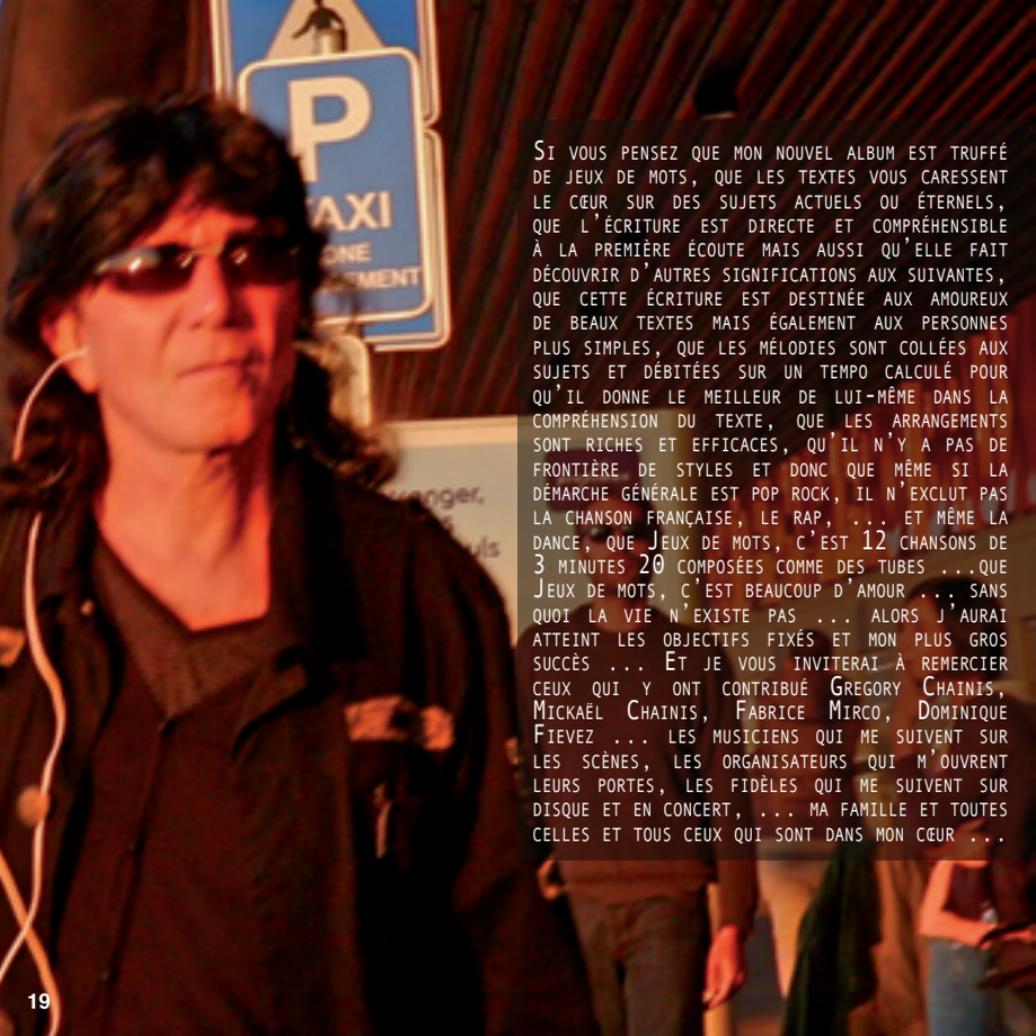
Ces voyages avec elles
Qui inspiraient du crédit
Se résumaient pour elles
En cartes de crédit
Certaines femmes trop belles
Peuvent servir de modèles
Les sentiments qui manquent
Leurs donnent un sale teint banque

Il faut être patient
Et ne pas s'emballer
Croire en la vérité
C'est une question de temps
L'amour en quarantaine
Se couvre de nuages
Mais l'soleil qu'on dégage
Efface l'âme en peine

Sangtimental ... la vie est un
voyage ... où l'on traverse
les saisons, les années, les
générations,

Sangtimental ... avec des gares,
des aéroports, des stations, ...
qui nous font découvrir toujours
de nouveaux compagnons de route
Sangtimental ... avec des fortunes
diverses ... auxquelles il faut
s'adapter ... sans cesse ... la
vie est belle

Sangtimental ... il faut la vivre
d'abord pour soi... et ne pas
tomber dans le piège de voyageurs
... qui n'aiment pas voyager ou
qui n'ont pas payé leur ticket :)



SI VOUS PENSEZ QUE MON NOUVEL ALBUM EST TRUFFÉ DE JEUX DE MOTS, QUE LES TEXTES VOUS CARESSENT LE CŒUR SUR DES SUJETS ACTUELS OU ÉTERNELS, QUE L'ÉCRITURE EST DIRECTE ET COMPRÉHENSIBLE À LA PREMIÈRE ÉCOUTE MAIS AUSSI QU'ELLE FAIT DÉCOUVRIR D'AUTRES SIGNIFICATIONS AUX SUIVANTES, QUE CETTE ÉCRITURE EST DESTINÉE AUX AMOUREUX DE BEAUX TEXTES MAIS ÉGALEMENT AUX PERSONNES PLUS SIMPLES, QUE LES MÉLODIES SONT COLLÉES AUX SUJETS ET DÉBITÉES SUR UN TEMPO CALCULÉ POUR QU'IL DONNE LE MEILLEUR DE LUI-MÊME DANS LA COMPRÉHENSION DU TEXTE, QUE LES ARRANGEMENTS SONT RICHES ET EFFICACES, QU'IL N'Y A PAS DE FRONTIÈRE DE STYLES ET DONC QUE MÊME SI LA DÉMARCHE GÉNÉRALE EST POP ROCK, IL N'EXCLUT PAS LA CHANSON FRANÇAISE, LE RAP, ... ET MÊME LA DANCE, QUE JEUX DE MOTS, C'EST 12 CHANSONS DE 3 MINUTES 20 COMPOSÉES COMME DES TUBES ... QUE JEUX DE MOTS, C'EST BEAUCOUP D'AMOUR ... SANS QUOI LA VIE N'EXISTE PAS ... ALORS J'AURAI ATTEINT LES OBJECTIFS FIXÉS ET MON PLUS GROS SUCCÈS ... ET JE VOUS INVITERAI À REMERCIER CEUX QUI Y ONT CONTRIBUÉ GREGORY CHAINIS, MICKAËL CHAINIS, FABRICE MIRCO, DOMINIQUE FIEVEZ ... LES MUSICIENS QUI ME SUIVENT SUR LES SCÈNES, LES ORGANISATEURS QUI M'OUVRENT LEURS PORTES, LES FIDÈLES QUI ME SUIVENT SUR DISQUE ET EN CONCERT, ... MA FAMILLE ET TOUTES CELLES ET TOUS CEUX QUI SONT DANS MON CŒUR ...

Chrisdenerfs | Jeux de mots

- | | |
|--------------------------------|-------|
| 01. TERRESTRE EXTRA | 3'20" |
| 02. LES LEDS ME RENDENT BEAU | 3'20" |
| 03. TOC TOC SEINS | 3'20" |
| 04. LE TICKET | 3'20" |
| 05. CONS SE LE DISENT | 3'20" |
| 06. SI T'ES PAS CRU, T'ES CUIT | 3'20" |
| 07. TA GUEULE, GOOGLE ! | 3'20" |
| 08. GLANDEUR ET DECADENCE | 3'20" |
| 09. L'HOMME DE MA VIE | 3'20" |
| 10. UNIONS MOMENTANEEES | 3'20" |
| 11. RESEAUX SOCIAUX | 3'20" |
| 12. SANGTIMENTAL | 3'20" |

Chris Denerfs (chant) | Gregory et Mickaël Chainis (guitares, basses, claviers et arrangements) | Fabrice Mirco (batterie) | Dominique Fievez (mixages et mastering) | Paroles et musiques : Christian Dumortier | Contact : Belgique 0475 43 48 86 | France : 06 46 58 51 11 | mail@chrisdenerfs.com | www.chrisdenerfs.com |

SCRABBLE

