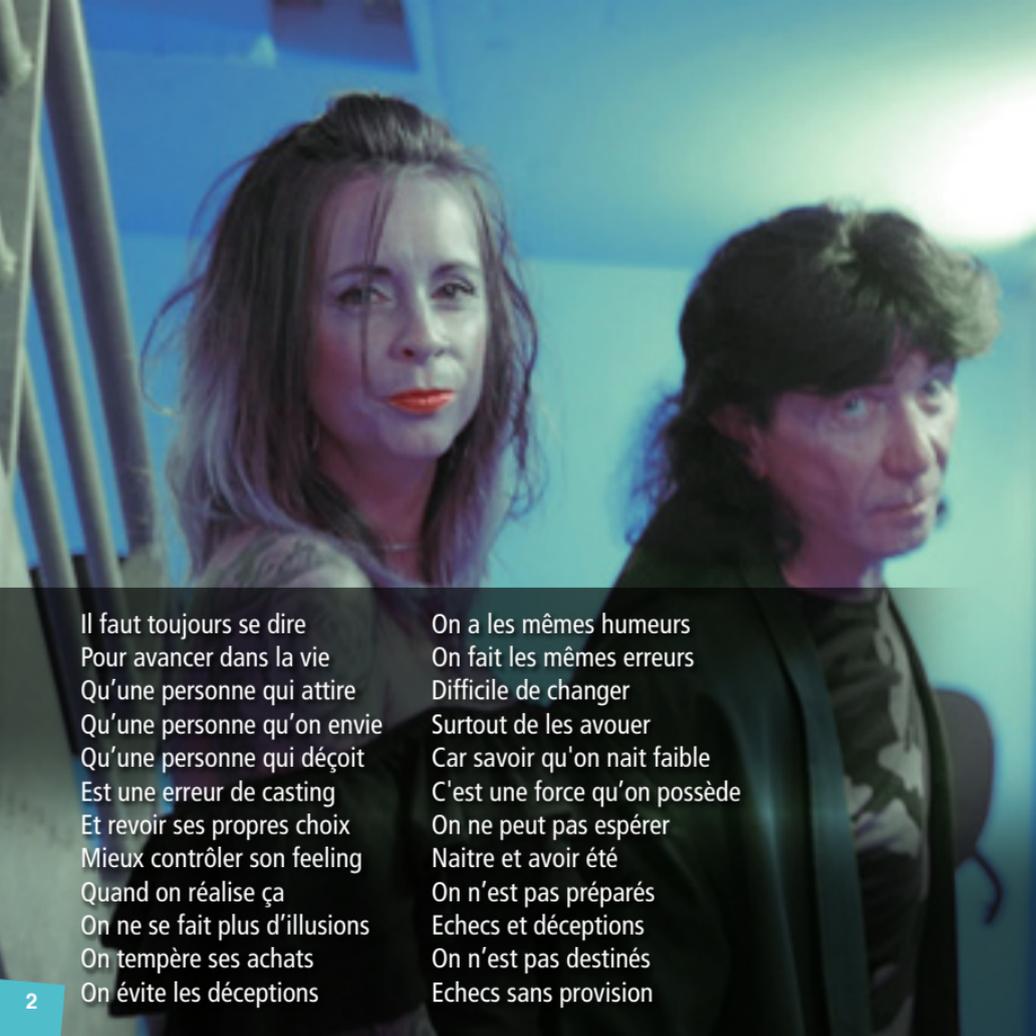


A man with dark, wavy hair is leaning against a dark wooden pillar. He is wearing a grey zip-up hoodie over a black t-shirt and light-colored, worn-in jeans. The background features a wall with horizontal wooden planks, some of which are painted a vibrant blue. The lighting is soft, creating a moody atmosphere.

chrisdenerfs | Les mots crus



Il faut toujours se dire
Pour avancer dans la vie
Qu'une personne qui attire
Qu'une personne qu'on envie
Qu'une personne qui déçoit
Est une erreur de casting
Et revoir ses propres choix
Mieux contrôler son feeling
Quand on réalise ça
On ne se fait plus d'illusions
On tempère ses achats
On évite les déceptions

On a les mêmes humeurs
On fait les mêmes erreurs
Difficile de changer
Surtout de les avouer
Car savoir qu'on nait faible
C'est une force qu'on possède
On ne peut pas espérer
Naitre et avoir été
On n'est pas préparés
Echecs et déceptions
On n'est pas destinés
Echecs sans provision

ECHEC SANS PROVISION

On dit qu'une de perdue
C'est dix de retrouvées
Que tout individu
A la même destinée
Sur cette chaise bancale
Rien n'est exponentiel
Jeu de chaises musicales
Tout ça n'est pas pareil
Car maintenant tout va
Au plan sentimental
Sans nana, sans tracas
Une question de mental

On se complique la vie
Et on s'entête souvent
Par des nuits d'insomnie
Alors qu'il y a des gens
Des gens qu'on ne voit pas
Qui passent autour de nous
Des gens dans d'autres bras
Pas plus heureux que nous
Le goût salé des larmes
N'efface pas le charme
L'ordinateur planté
N'efface pas le passé

On a les mêmes pleurs, on fait les mêmes erreurs
Echecs et déceptions, Echecs sans provision
On a les mêmes pleurs, on fait les mêmes erreurs
Echecs et déceptions, Echecs sans provision
On a les mêmes pleurs, on fait les mêmes erreurs

ALORS JE COUCHE



Ecrire avec son âme, composer de son cœur
C'est ranger ce bordel que l'on a dans la tête
Hurler avec les tripes et bouger comme une bête
Chanter comme un oiseau et même faire des erreurs

Et être le grand patron d'une petite entreprise
Leader et dealer d'un projet passionnant
Et pas de syndicat et juste assez d'argent
Et le seul ouvrier et emmerder la crise

Même une démarche sincère attise parfois l'envie
Ceux qui t'aiment le savent, c'est le plus important
Et ne jamais regretter d'avoir connu des gens
Car si tu aimes les gens alors eux t'aiment aussi

La culture est urbaine, populaire et même rock
Et les élites n'existent que pour nous abêtir
Faut être contestataire et pas prêt à mourir
Et avoir au besoin des estacades en stock

Les cervicales se callent et bloquent vers le haut
Les projets, c'est la vie. Rêver sans espérer
Penser vivre de son art, c'est s'auto arnaquer
Seule une grande passion garde la tête hors de l'eau

Alors encore et encore, il faut aller au combat
Avec la grandeur d'âme et la beauté du cœur
L'énergie pour se battre, n'est pas faite pour
les pleurs
Sans oublier qu'un jour, c'est le temps qui
gagnera

Alors je couche... Le premier soir... mes
pensées sur du papier...
Qui sont certainement maladroitement puisque
je bande à gauche
Alors je couche... Le premier soir... mes
chansons sur mon clavier
Alors je m'couche souvent trop tard pour
finir mes ébauches...

| BLEU DE VOUS |

Pour devenir bleu de vous
Complètement fou de vous
Il suffit de faire semblant
De s'en foutre complètement

L'indifférence attire
L'homme ou la femme chavire
On joue la comédie
De l'amour escroquerie

Le truc pour qu'on vous aime
L'infaillible stratagème
Savoir rester de marbre
Quand la réponse tarde

Et cacher ses pensées
Et ses battements de cœur
Même montrer l'opposé
Que ressent votre cœur

Et vous verrez ainsi
Vos désirs assouvis
Un autre prêt à tout
Tomber à vos genoux

Mais les personnes entières
N'ont pas besoin d'une moitié
Avant qu'on les conquière
Elles savent d'abord s'aimer

Elles se méfient du coup de foudre
Des histoires orageuses
Où il faut en découdre
En discussions rongeuses

Comme dit le gynéco
Mâle dedans, mâle d'amour
Et les meilleures rencontres
On les fait sans chercher

Le cœur a ses raisons
Que la raison ignore
Avec deux ventricules
Avec deux oreillettes

Le cœur se coupe en quatre
Et continue de battre
Et il nous fait la fête
Il nous fait perdre la tête

ELLE TRAINÉ



Elle traîne dans les bars et elle boit du raki
Elle traîne dans les bars avec des barakis
Elle traîne dans les salles avec des malabars
Qu'elle aime baraqués et donc toi, tu es mal bar

Ne demande pas à une conne si elle est belle de l'intérieur
Sinon elle va croire que tu veux jouer au docteur
Penser que tu veux lui faire une gastroscopie
Chaude comme un sèche-cheveux, elle se fait des selfies

Elle traîne dans les salles et les barres parallèles
Fait des fautes d'ortho graves mais a un gode donneur
C'est une sorte de thon qui pète plus haut que ses ailes
Qui fréquente les sales filles très nulles et non avenues

Elle est plutôt belle plante et pousse où il y a du flouze
Elle te cause plus d'emmerdes que de satisfactions
Crois-tu qu'une femme vénale cause des problèmes veineux
Qu'une seule de ses pensées puisse te soulever le nœud

DANS LES BARS |

Assise au bout de la table dégoupille des cannettes
et parfois en mode pause avec des règles en tête
Gilbert Bécaud chantait « l'important, c'est la rose »
Mais moi je fais des bécots plutôt qu'offrir des roses

Comme une voix, elle me demande si j'aime Jennifer
Je lui dis que je n'aime pas les grosses et elle se met en colère
Jennifer n'est pas grosse et même trop belleee encore
Pourquoi dit-on Jennifer l'obèse alors ?

Elle traîne dans les bars et elle boit du raki
Elle traîne dans les bars avec des barakis
Elle traîne dans les bars et elle boit du raki
Elle traîne dans les bars avec des barakis
Elle traîne dans les bars
Elle traîne dans les bars
Elle traîne dans les bars

ACCOUPHÈNES



Ah, Acouphènes,
Qu'est-ce que tu dis ? Je n'entends pas bien
Ah, Acouphènes
Qu'est-ce que tu dis ? Je n'entends plus rien

Les églises, les religions
C'est frères ou exclusion
Ceux qui causent de respect
Ce sont ceux qui l'ignorent

Drogue, alcool et jeu
Sont au coin de nos rues
Les sectes, c'est comme les putes
Elles font le pied de grue

Eglises et politiques
Sont des histoires de fric
Et y mettre un orteil
C'est toujours l'oseille

Mes amis musulmans
Qui fêtent le ramadan
Font du ramdam dehors
Font du ramdam dedans

D'autres ont changé l'Islam
Pour s'en faire une île Slam
Et mettent de la pommade
Sur leurs grands corps malades



Pour un bel épilogue
Consulte un happylogue
Car même en Tunisie
Ya pas plus de tunes qu'ici

Et Dieu n'existe pas
Et le Diable non plus
Ce sont de vieux mensonges
Qui ont bien rapportés

Mais si tu crois en Dieu
Alors qui est le diable ?
Et si c'est ton ami
Il faut que tu le saches

Brillent comme de vrais berbères
Comptent les mille et une nuits
Coran alternatif
Et Coran continu

Les cons et les méchants
ça ne lui fait pas peur
Car aucun cerf-volant
N'arrivera à l'heure

Faites l'humour pas la guerre
La nique aux sionistes
Napalm à l'huile de palm
L'holocauste à low cost

Et si tu as le spleen
C'est que ton âme est belle
La reconnaissance de l'âme
Vaut mieux que celle des ânes

| DU TEMPS AVEC MOI |

Je vais passer beaucoup de temps avec moi.
Nous avons tant de choses à nous dire
On s'oublie, on se méconnaît parfois
On se vouvoie, question de savoir vivre

Entre nous, impossible de se taire
Nous avons tant de choses à débattre
Car il ne faut pas se faire de mystère
Nous avons de fichus caractères

Lui qui ne connaît Brassens et sa mise au génie
Lui qui sème la tempête et qui récolte du vent
Qui colporte des ragots en toute hypocrisie
Tout sucre et tout miel, cet autre n'est pas franc

Bien qu'il ne connaisse pas l'ABC de la vie
Il sait se transformer en donneur de leçons
Car il est prêt à tout pour se faire une fille
Qu'on lui donnerait le bon dieu sans confession

Il se dit de ton côté mais parle contre toi
Tel une langue de vipère, un arracheur de dents
Qui n'a aucune morale et est de mauvaise fois
Un faux cul, c'est double jeu permanent



Ce tortueux de l'esprit n'agit que par traîtrise
Tel un serpent, il est fourbe et sournois
Complètement déloyal il va même à l'église
Il est fielleux, mielleux, mange merde, scélérat

Il y a des gens qui te gavent tellement
Qu'il ne faut surtout pas leur dire
Ignorer regards et agissements
Des quidams que l'on tue d'un sourire

Autour d'eux, tout est en apparence
Des faussaires aux faux airs de sincères
Qui colportent des ragots à toutes heures
Quand il n'y a plus rien à dire, la rue meurt

Lui qui ne connaît Brassens et sa mise au génie
Lui qui sème la tempête et qui récolte du vent
Lui qui ne connaît Brassens et sa mise au génie
Lui qui sème la tempête... Du vent...
Lui qui ne connaît Brassens et sa mise au génie
Lui qui ne connaît Brassens et sa mise au génie
Lui qui ne connaît Brassens
et sa mise... au génie

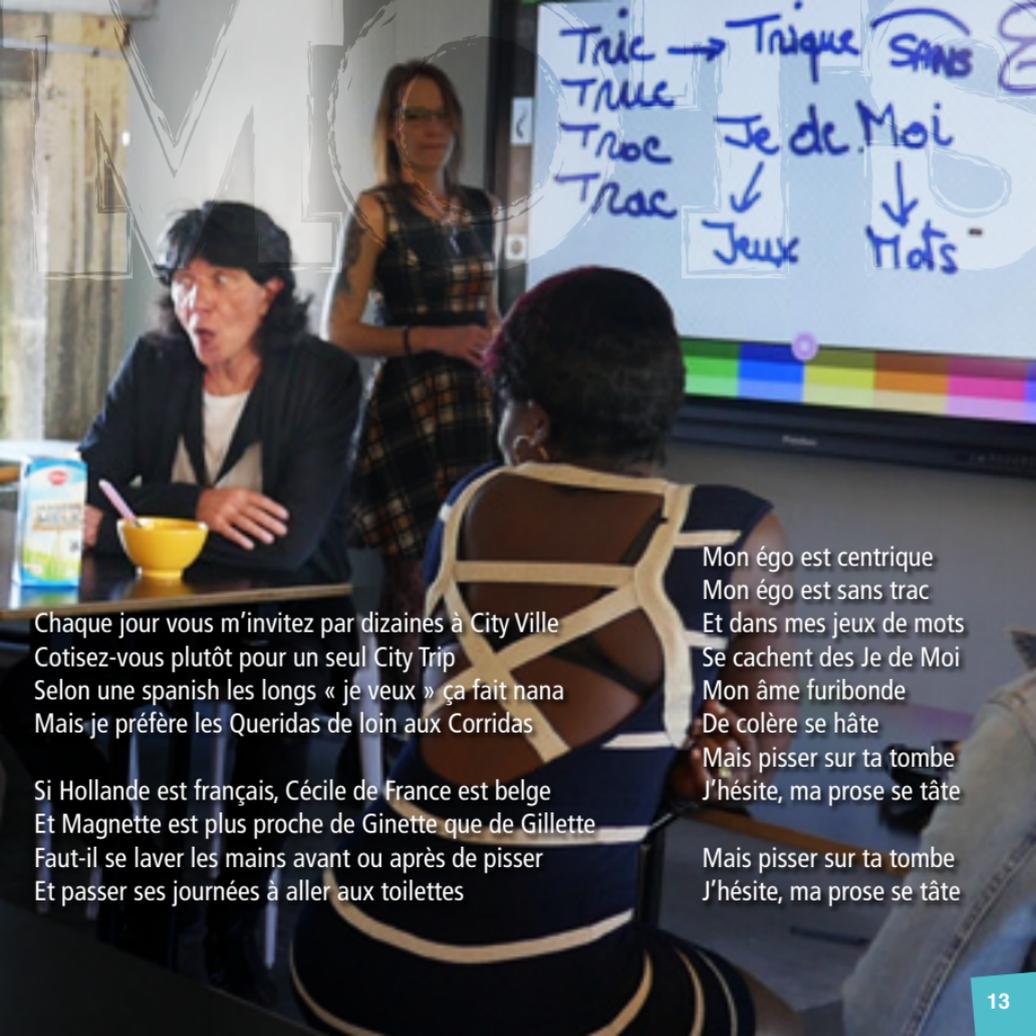
JE DE MOI

J'ai trouvé mon créneau en changeant le mot de passe
Je joue avec les mots sauf dans les maisons de passes
Et tous mes « Je de Moi » paraissent égocentriques
Et même si je le suis, je ne suis pas sans trique

Sur scène je n'ai pas le trac et je n'ai pas de truc
Et pas question de troc car ma trique est centrique
En bossant chez Mittal, je suis devenu harceleur
Et je massacre les Kellogg's comme un céréales killer

La sèche électronique t'a rendu robot-clopes
Je veux rester un bon père mais j'ai le mâle de mère
Depuis lors entre nous plus rien vraiment ne clope
Et je me suis mis en chasse d'une black et d'équerre

L'automne n'est vraiment pas ma saison préférée
Avec ses chutes de feuilles et ses matins pluvieux
Pourtant bien qu'hétéro, sans doute invétééré,
Par ce temps de trou du cul, envie de croque-monsieur



Chaque jour vous m'invitez par dizaines à City Ville
Cotisez-vous plutôt pour un seul City Trip
Selon une spanish les longs « je veux » ça fait nana
Mais je préfère les Queridas de loin aux Corridas

Si Hollande est français, Cécile de France est belge
Et Magnette est plus proche de Ginette que de Gillette
Faut-il se laver les mains avant ou après de pisser
Et passer ses journées à aller aux toilettes

Mon égo est centrique
Mon égo est sans trac
Et dans mes jeux de mots
Se cachent des Je de Moi
Mon âme furibonde
De colère se hâte
Mais pisser sur ta tombe
J'hésite, ma prose se tâte

Mais pisser sur ta tombe
J'hésite, ma prose se tâte

ON NE BADOO PAS

Quand on raconte son passé
On handicape son futur
Car il te revient sous le nez
Dès qu'il y a de la friture
Une mauvaise relation
N'apporte pas vraiment d'expérience
Car un échec, de toute façon
Ca te fait perdre la confiance
Plein de gens tirent derrière eux
Un container de je t'aime
Un container de problèmes
Et dont le problème c'est eux
On ne badoo pas, badoo pas, badoo pas avec l'amour
on ne badoo pas, badoo pas, badoo pas avec l'amour

On ne badoo pas avec l'amour
On ne repart jamais à zéro
On poursuit son chemin toujours
Sans trop regarder dans le rétro
On peut emprunter d'autres routes
Exercer du charme pour séduire
Mais on ne change pas de voiture en outre
Moins encore sa façon de conduire

AVEC L'AMOUR |

On ne badoo pas avec l'amour
Surtout quand la passion ne suit plus
Qu'on n'attend plus rien en retour
Et que l'ennui prend le dessus
Quand on dit avoir besoin de toi
Cette raison de vivre qui t'étouffe
Et qui t'empêche d'être toi
Et qui avec le temps te bouffe

On ne badoo pas avec l'amour
Sur le marché de la relation
Il y a tellement de vautours
Des consommateurs de relations
Si tu n'as pas confiance au début
Dis-toi bien qu'il y a une raison
Qu'une personne sans cesse à l'affut
N'a pas plus d'amour que de passion

On ne badoo pas avec l'amour
Il est facile de tourner la page
Si on la tourne tous les quinze jours
Et qu'on est premier au tournage
Tu veux une relation pansement
Une infirmière est le maître choix
Mais tu ferais mieux de penser avant
Que de panser... après, ... je crois

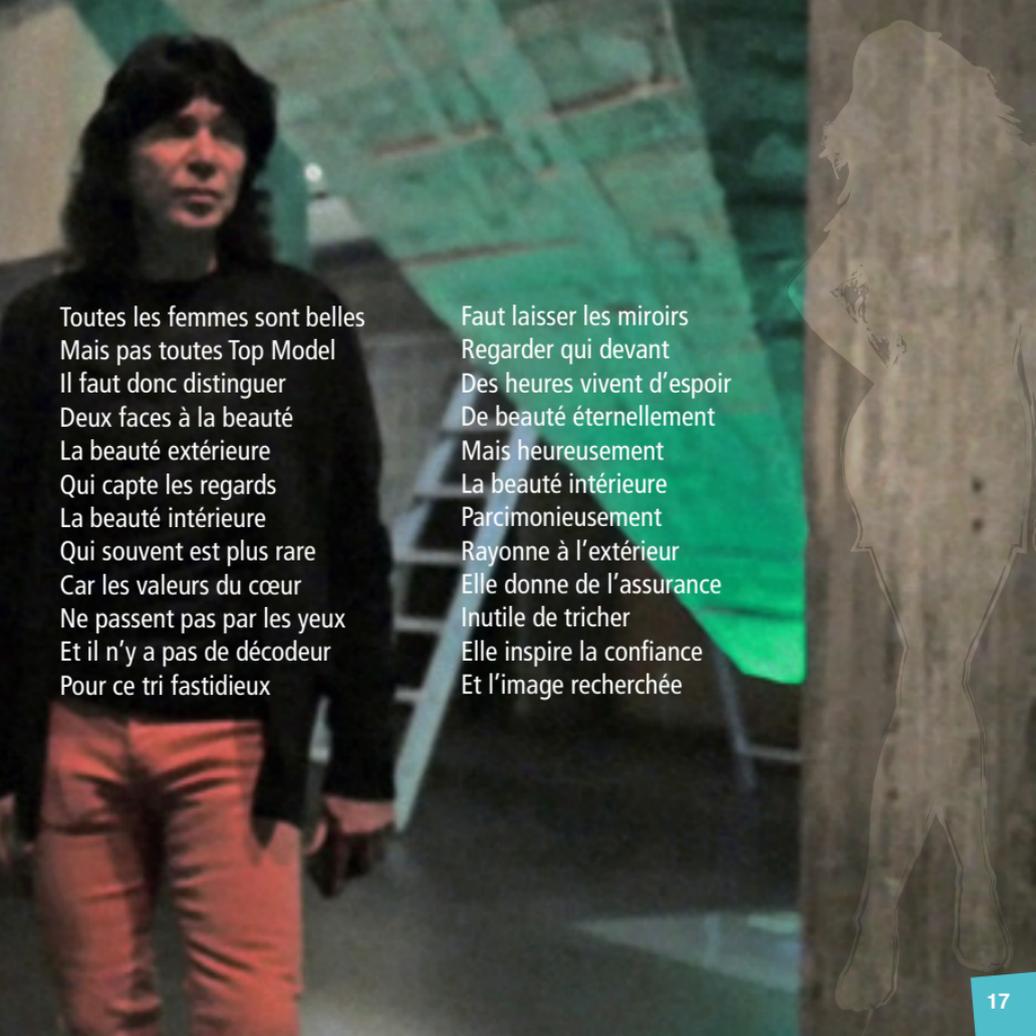


| CETTE FEMME EST UN ABUS |



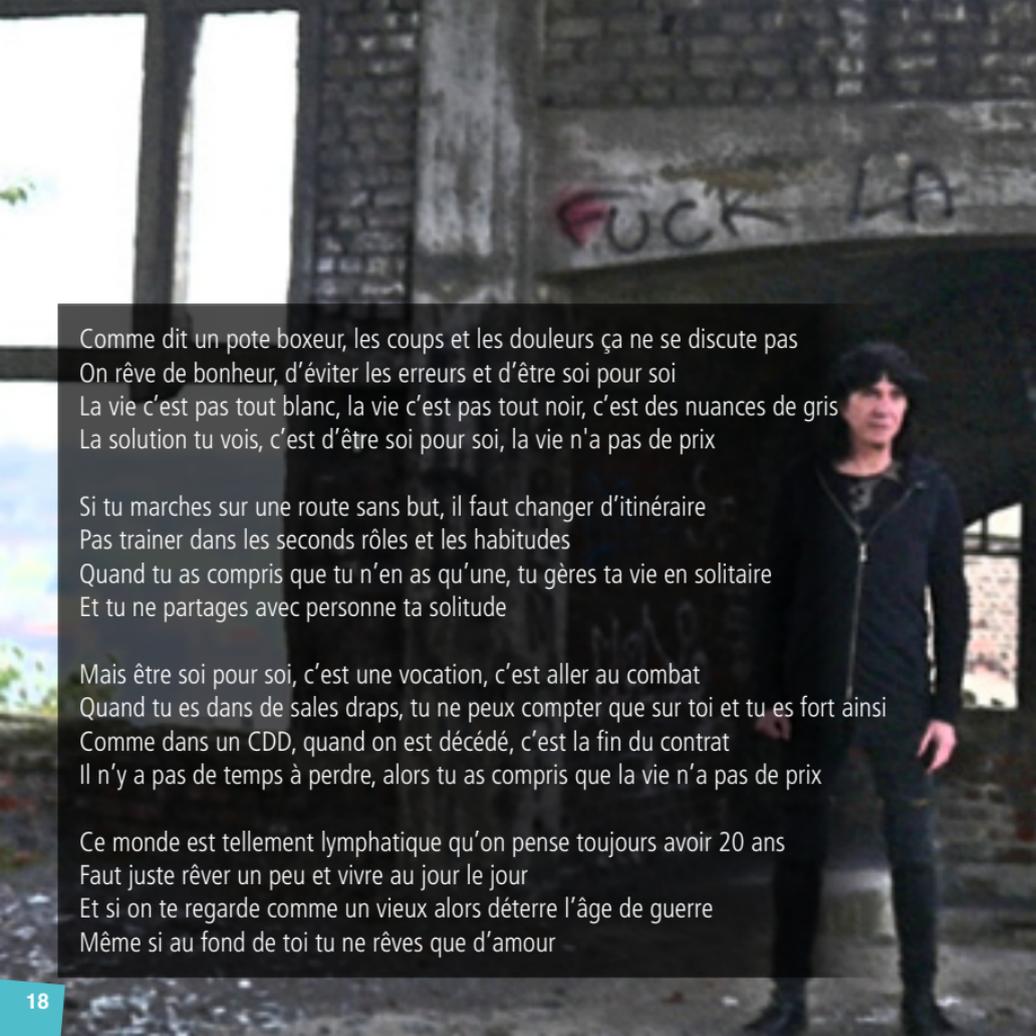
Cette femme est un abus
Elle nous fait perdre la tête
On regarde ses attributs
On se dit épithète...
Plus la façade est belle
Moins il y a à voir derrière
Car si c'était le contraire
On irait au bord d'elle
Pour plaire, elle a ce qu'il faut
Dressing plein à craquer
Mais quand elle dit deux mots
Elle est déshabillée

La jeunesse, la beauté
De sacrés passe-partout
Et si vous les avez
Profitez jusqu'au bout
Beauté est l'effet mère
Quand maman est jolie
Pour tenter de la garder
On ferait des folies
On ose la chirurgie
Et autres fantaisies
Jusqu'à se réincarner
En sili comme carné



Toutes les femmes sont belles
Mais pas toutes Top Model
Il faut donc distinguer
Deux faces à la beauté
La beauté extérieure
Qui capte les regards
La beauté intérieure
Qui souvent est plus rare
Car les valeurs du cœur
Ne passent pas par les yeux
Et il n'y a pas de décodeur
Pour ce tri fastidieux

Faut laisser les miroirs
Regarder qui devant
Des heures vivent d'espoir
De beauté éternellement
Mais heureusement
La beauté intérieure
Parcimonieusement
Rayonne à l'extérieur
Elle donne de l'assurance
Inutile de tricher
Elle inspire la confiance
Et l'image recherchée

A man with dark hair, wearing a black zip-up hoodie and dark pants, stands in front of a weathered wall. The wall has graffiti, including the words 'FUCK LA' in red and black. To the left, there is a window or doorway. The overall scene is somewhat gritty and urban.

Comme dit un pote boxeur, les coups et les douleurs ça ne se discute pas
On rêve de bonheur, d'éviter les erreurs et d'être soi pour soi
La vie c'est pas tout blanc, la vie c'est pas tout noir, c'est des nuances de gris
La solution tu vois, c'est d'être soi pour soi, la vie n'a pas de prix

Si tu marches sur une route sans but, il faut changer d'itinéraire
Pas trainer dans les seconds rôles et les habitudes
Quand tu as compris que tu n'en as qu'une, tu gères ta vie en solitaire
Et tu ne partages avec personne ta solitude

Mais être soi pour soi, c'est une vocation, c'est aller au combat
Quand tu es dans de sales draps, tu ne peux compter que sur toi et tu es fort ainsi
Comme dans un CDD, quand on est décédé, c'est la fin du contrat
Il n'y a pas de temps à perdre, alors tu as compris que la vie n'a pas de prix

Ce monde est tellement lymphatique qu'on pense toujours avoir 20 ans
Faut juste rêver un peu et vivre au jour le jour
Et si on te regarde comme un vieux alors déterre l'âge de guerre
Même si au fond de toi tu ne rêves que d'amour

LA VIE N'A PAS DE PRIX

Alors pour être bien, il faut dire que la vie belle et que le monde est con
Penser que l'on est grand et qu'on jalouse ton ombre qui cache les petits
Et qu'il faut du courage, ne pas baisser les bras, que le chemin est long
Déguster chaque minute, savourer chaque instant, la vie n'a pas de prix

Et comme on ne nous laisse pas le choix, il faut accepter de mourir
Et pourquoi pas mourir de vivre, mourir de rire
Et quand on dévore de la vie, on accumule les souvenirs
La solution, c'est d'être soi et de laisser venir

Comme dit un pote boxeur, les coups et les douleurs... la vie n'a pas de prix,
On rêve de bonheur, d'éviter les erreurs... la vie n'a pas de prix,
La vie c'est pas tout blanc, la vie c'est pas tout noir... la vie n'a pas de prix,
La solution tu vois, c'est d'être soi pour soi, ... la vie n'a pas de prix



Je suis un problème
Car je n'ai pas de problèmes
Pas de problème de cœur
Pas de soucis majeurs
J'ai donc beaucoup de chance
De pouvoir les éviter
Sans doute par expérience
Peut-être par habileté

Le monde est rempli de gens
Qui ont des problèmes d'argent
Par manque d'activité
Certains par oisiveté
Des emmerdes de logement
Des pépins d'endettement
Certains soucis sont vrais
Et d'autres on se les crée

Je suis un problème
Car je n'ai pas de problèmes
Pas de problème de cœur
Pas de soucis majeurs
Je suis un problème
Car je n'ai pas de problèmes
Je suis un problème
Un sérieux problème

JE SUIS UN

Certains ont des peines d'enfants,
Des dépendances aux jeu
Ou d'ex toujours présents
De sectes ou religieux
De rentes impayées
D'absences à l'école
De gros ennuis de santé
De drogues ou d'alcool

Mais les femmes sont des hommes
Qui mettent l'eau à bouche
Vous font manger la pomme
Et jouent les Sainte-nitouche
Multiplient vos soucis
Et soustraient votre pognon
Puis divisent vos amis
Et vous filent l'addition

PROBLEME |

Je mange et je bois
Et gère bien mon poids
Au boulot, aux études
Je ne souffre pas de solitude
Dans ce monde à problèmes
Y a-t-il une personne comme moi
Qui n'aurait pas de problème
Pour partager avec moi ?

Mais les femmes sont des hommes
Qui mettent l'eau à bouche
Vous font manger la pomme
Et jouent les Sainte-nitouches
Multiplient vos soucis
Et soustraient votre pognon
Puis divisent vos amis
Et vous filent l'addition

Je suis un problème
Un sérieux problème
Je suis un problème
Un sérieux problème
Je suis un problème

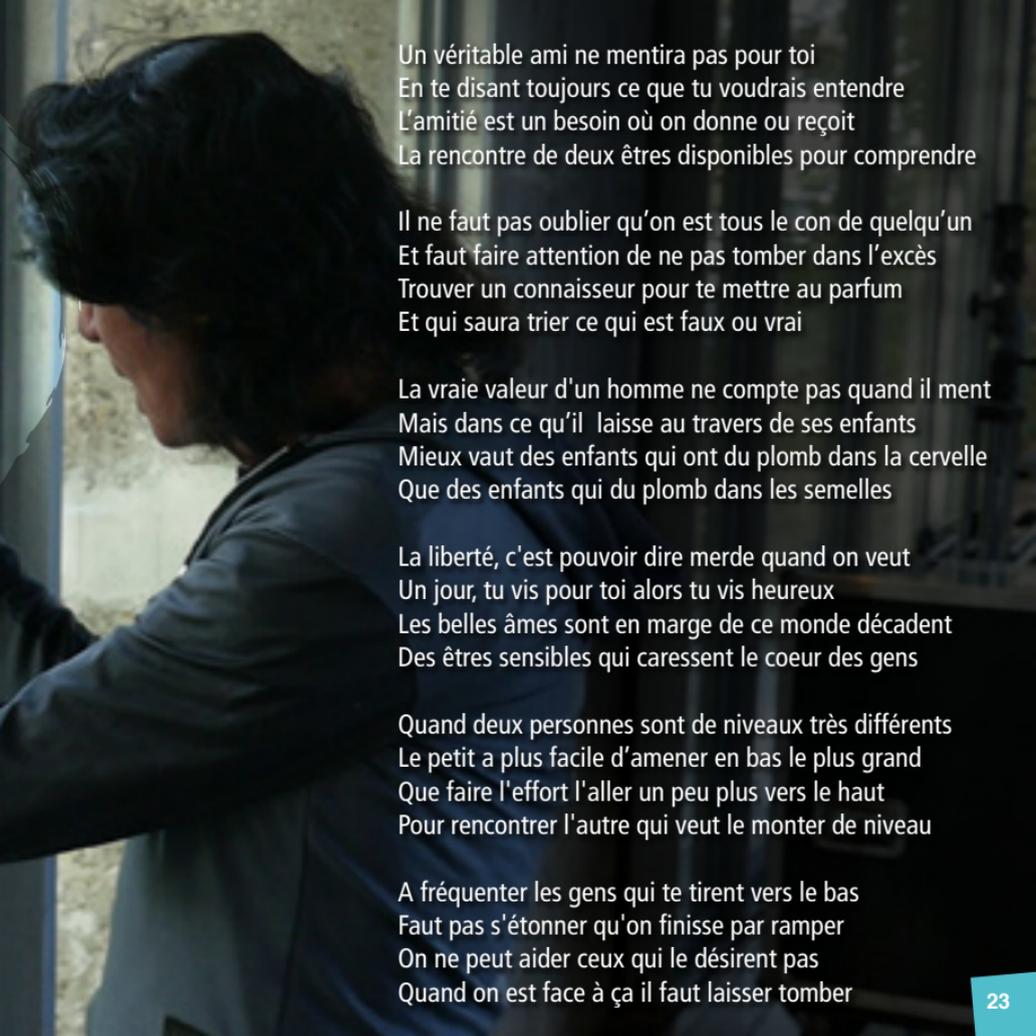


| POURQUOI TU MENS ? |

Pourquoi tu mens, pourquoi tu mens, pourquoi tu mens
Pourquoi tu mens, pourquoi tu mens, pourquoi tu mens, pourquoi tu mens

Tu penses que les mensonges vont tuer la vérité
Tu manipules le feu et racontes des bobards
Et donc tu dois pouvoir accepter de te brûler
Mentir, c'est reporter un problème à plus tard

Tu parviens à mentir tellement bien qu'on ne sait pas
Si la vérité est le contraire de ce que tu dis
Et tu mens si souvent et pour n'importe quoi
Qu'on se demande si tu sais qui tu es aujourd'hui



Un véritable ami ne mentira pas pour toi
En te disant toujours ce que tu voudrais entendre
L'amitié est un besoin où on donne ou reçoit
La rencontre de deux êtres disponibles pour comprendre

Il ne faut pas oublier qu'on est tous le con de quelqu'un
Et faut faire attention de ne pas tomber dans l'excès
Trouver un connaisseur pour te mettre au parfum
Et qui saura trier ce qui est faux ou vrai

La vraie valeur d'un homme ne compte pas quand il ment
Mais dans ce qu'il laisse au travers de ses enfants
Mieux vaut des enfants qui ont du plomb dans la cervelle
Que des enfants qui du plomb dans les semelles

La liberté, c'est pouvoir dire merde quand on veut
Un jour, tu vis pour toi alors tu vis heureux
Les belles âmes sont en marge de ce monde décadent
Des êtres sensibles qui caressent le cœur des gens

Quand deux personnes sont de niveaux très différents
Le petit a plus facile d'amener en bas le plus grand
Que faire l'effort l'aller un peu plus vers le haut
Pour rencontrer l'autre qui veut le monter de niveau

A fréquenter les gens qui te tirent vers le bas
Faut pas s'étonner qu'on finisse par ramper
On ne peut aider ceux qui le désirent pas
Quand on est face à ça il faut laisser tomber

chrisdenerfs | Les mots crus

01	Echec sans provision	3'06"
02	Alors je couche	3'30"
03	Bleu de vous	3'33"
04	Elle traîne dans les bars	2'52"
05	Acouphènes	3'35"
06	Du temps avec moi	3'12"
07	Je de Moi	3'32"
08	On ne badoo pas avec l'amour	3'00"
09	Cette femme est un abus	3'20"
10	La vie n'a pas de prix	3'15"
11	Je suis un problème	3'30"
12	Pourquoi tu mens	3'33"

Chris Denerfs (chant) | Greg et Micka Chainis (guitares, basse, claviers, batteries)
Dominique Fievez (mixages et mastering) | Paroles et musiques : Christian Dumortier
Remerciements à Renaud Korozif pour son aide aux mixages
Contact Belgique 0475 43 48 86 | France 06 46 58 51 11
mail@chrisdenerfs.com | www.chrisdenerfs.com